

Bo Nyman



- Jag gillar den starka kontrasten mellan de helt utfräta partierna där vatten träffar vattenytan och den helt svarta omgivningen. Kompositionen med vattnet som bilda en fin båge är behaglig.
- Härlig svart/vit bild som fångar ljuset bra. Högsta betyg!
- Fin bildkomposition med bra ljus och kontrast. En stämningsfull bild som visar lagom rörelse i vattnet.
- Härlig ljussättning i bilden

Peter Höglund



- En behaglig bild som visar en lugn höstdag. Valven i bron är ett fint blickfång. Tyvärr konkurrerar träden med slottet.
- Bra bild. Bron leder upp till slottet. Bra komp.

Mats Larsson Kindeland



- En fin minimalistisk bild. Jag frågar mig vilken färg blomman har och undrar om bilden skulle egentligen ha varit i färg
- Vacker närbild av en blomma. Mjukt och fint ljus gör bilden trevlig att titta på. Skuggan nere till vänster stör lite även om den balanserar upp huvudmotivet.
- Mjuk och fin kontrast i blomman, med kort skärpedjup och skärpan närmast betraktaren.
- Intressant motiv. Snarare 30 nyanser grått än svart-vit
- Skön effekt av skuggan. Kanske ännu bättre med längre skärmedjup.

Curt Forslind



- Fint motiv. Den hade vunnit på att beskäras straxt ovanför lilla fallet.
- Härlig komp. Förs rakt in i bilden.
- Fin bild, skulle kanske ha beskrivits lite annorlunda
- Ett välkänt motiv från Tannefors som sällan avbildas svartvitt. Vattnet är mjukt avbildat med relativt lång slutartid. Här hade det varit trevligt med ännu längre slutartid. Bra val av sidoförhållande till denna komposition.



- Det är ett bra motiv! Ett djur i svart-vitt!. Skojig skugga. Tänk om skuggan också vore randig.
- Djurporträtt med en härlig skugga.
- Mycket fyndig svart-vit komposition med en bra diagonal som leder blicken från zebran till nedre högra hörnet av bilden. Zebran ser ut att betrakta sin egen skugga? De ljusa partierna mellan träden i bakgrunden tar lite fokus från huvudmotivet.
- Fina kontraster i Zebran och skuggan.
- fin komposition och bra blick för motivet med skuggan

Staffan Ellqvist



- Fantastiskt berättande streetfoto med vacker spel mellan rörelse oskärpa och skärpa.
- Bilden blir lite rörig.
- Bra dynamik och rörelse i bilden. Personerna verkar glada, trots vädret och att blåsten inverterat deras paraply. En känslomässig "kontrast" mellan den glada gruppen tjejer som är på väg åt vänster med havererat paraply och den diffusa, sammanbitna? personen med uppfällt paraply och munskydd, som rör sig snabbt åt höger.
- Denna bild tycker jag verkligen om. Ögonblicket är mycket bra fångat där blicken först dras till tjejen med glasögon som roas av paraplyet som just vänts ut och in. Den relativt långa slutartiden ger bra rörelse i bilden.

Rune Wikenfors



- Avspänd bild där man undrar vem som sitter på bänken.
- Höst i svart-vitt. En diffus person i bakgrunder promenerar vidare efter en stund på bänken.
- Bra samspel i kompositionen mellan den tomma soffan, det krokiga trädet och personen som syns i bakgrunden. Fin, balanserad kontrast som avslöjar flera detaljer i bilden och som väcker nyfikenhet.
- En ensam bänk vid ett ensamt träd. Kanske har den ensamma mannen i bakgrunden just lämnat denna bänk. Dyster stämning fint porträtterad.



- Rolig bild där paraplyet dominerar.
- Fin bildkomposition med bra djup och en tydlig diagonal. Personerna i bilden ser ut att vara på väg mot ett mål: Bilen med ett framljus? Det uppfällda paraplyet ramar in personerna och deras väg på ett fin sätt, med målet? i kanten. Lugn och dämpad gråskala som antyder att personerna går i regnväder.
- Spännande komposition, novemberregn, har Göfab med bilden att göra?
- Jag gillar stämningen på bilden. Paraplyet tar all uppmärksamhet och jag blir fullt upptagen med att läsa vad som står på det. Jag hade gärna sett att personerna framträtt tydliga genom att de vore ljusare eller skarpere i förhållande till omgivningen.



Birgitta Larsby



- De starka kontrasterna och den urfrätta, helvita omgivningen till fågeln "gör" bilden. En svart-vit fågel i en svart-vit bild. Vattenspeglingen av fågeln ger balans i bilden.
- Bra fågelporträtt. Speglingen i vattnet är bra.
- Trevligt sätt att avbilda en fågel! Lite svart, mest vitt.
- Perfekt motiv för s-v.
- Fin siluettbild! Kanske något för utbänd?
- Det är onekligen en svartvit bild som nästan helt saknar övriga delar av gråskalan. Våldigt ren bild.

Ingvar Holm



- Fin landskapsbild. Ger ett bra djup in i bilden.
- I mina ögon mycket "konstnärligt". Säkert vacker i färg men lika attraktiv i svart-vitt. Fint djup i landskapet.
- En mycket harmonisk landskapsbild, med dämpad kontrast och hög detaljrikedom. Behaglig att betrakta i svart-vitt.
- Fin bild, härlig miljö
- Vacker svartvit landskapsbild där förgrunden är fint exponerad och har fina detaljer. Den monotona himlen tar kanske upp lite för stor del av bilden. Fint inramad sidledes med träden.



- Det ljusa djuret ger en spännande kontrast
- Bra fångat! Många svartvita ändalykter och en helvit albino?
- Imponerande att hitta en albinohjort i mitten av en liten flock. Bra balans i bilden med den vita hjorten i mitten och två hjortar som ser på den från varsin sida. Bilden hade nog gjort sig bättre med lite högre kontrast eller klarhet.
- Snyggt fångat! Om hjortarna hade varit vända mot fotografen hade det lyft hela bilden mycket.
- Den vita hjorten tar all uppmärksamhet mitt i bilden. Jag hade hellre sett en annan komposition med den ut mot någon sida. Genom att beskära bilden på annat vis hade det kanske gått att göra. Det är mycket förgrund som inte tillför bilden så mycket.

Stefan Olsson



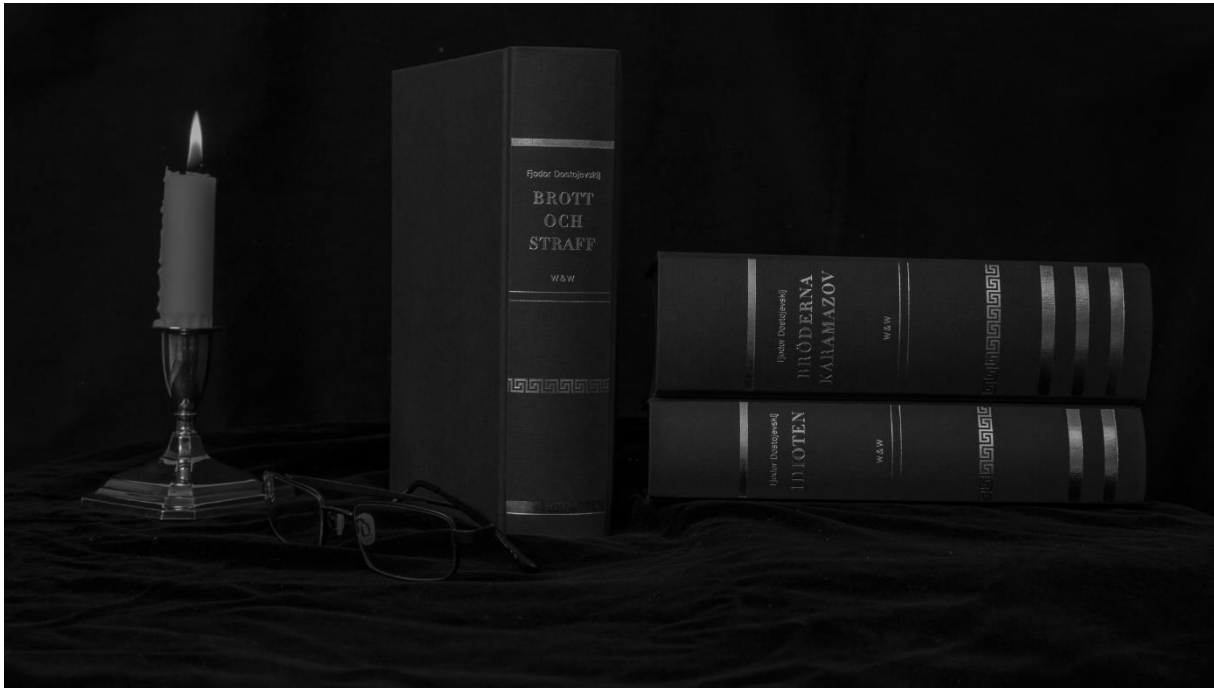
- Roligt perspektiv. Bra bild!
- Fin komposition med diagonala linjer som leder blicken mot den dramatiska himlen. Den korta brännvidden och perspektivet gör att byggnader verkar vrida sig som Turning Torso? En kul effekt som passar utmärkt här. Bra, balanserad gråskala som inte döljer något i bilden.
- Härlig komposition med lyktstolpen som leder in blicken bra i bilden. Husfasaden med balkonger skapar spännande geometriska former. Himlen är bra exponerad och molnen skapar spännande mönster som reflekteras i husfasadens glaspartier. Normalt leds blicken mot ljusa partier, men här är det den mörka delen av himlen som fångar intresset. Hela bildytan är effektivt använd. Toppenbild!
- dramatisk arkitekturbild - spännande

Shwan Odisho



- Bra bildkomposition. Här strävar en kraftig gren mot solen för mer ljus. Eller är det månen??
- Kanske lite för rörig. Många grenar som tar bort fokus.
- Vackert exponerad bild med intressant himmel. Ljusaste delen av bilden tävlar tyvärr med grenverket. Jag tror att bilden hade mått bra av en separation mellan dessa.

Roland Betner



- Ingen kraftig ljuskälla här! En "mörk bild". Kanske som handlingen om mentala lidandet och det moraliska dilemma som Brott & straff skildrar.
- Harmonisk balanserad bild med väl balanserad gråskala.
- Kul tolkning av temat!
- En mycket välplanerad och genomtänkt bild med mycket tyngd. Fint ljussatt. Jag tycker att glasögonen är onödiga i bilden även om jag förstår tanken med att placera dem där.
- Intressant stilleben. Jag skulle nog ha placerat ljuset inte till vänstra kanten utan lite mer i mitten.

Anders Björkholm



- Vassen och isen lyfter bilden
- Intressanta isformationer i vattnet som väcker intresse. Mycket negativ yta i bildens övre högra del som hade kunnat minskas ner. I stående format tror jag bilden kan vara riktigt fin.

Anne-Li Stenström



- Härligt foto av svamparna. Bra ljus.
- Bra makro motiv. Också i en gråton.
- Mjuk och fin bild med finstämd gråskala. Det korta skärpedjupet är perfekt och gör att man blir nyfiken på vad som mer kan finnas i omgivningen.
- Snyggt makrofoto! Riktig novemberbild!
- Vackert med det brusiga i denna bild. Kul att svamparna ser ut att tycka om varandra. Det ser vi tack vare att fotografen omsorgsfullt valt denna vinkel och komposition. Mycket bra svartvit bild.
- Svampbild med magisk känsla!



Jan-Eric Nårdal



- Här skapas "svart på vitt" i trycksaker. Det sker i svarta maskiner i ljus omgivning.
- Fint porträtt som fångar en arbetsplats.
- En underbar dokumentär bild som skapar känsla av att stå där i lokalen. Det är tydligt att mannen är fullt upptagen av sitt arbete. Mycket bra ljus som reflekteras i mannens hjässa och på de blanka valsarna. Jag tycker inte att det är något problem att vissa detaljer i bildens kant är kapade. Mycket fin bild.

Marit Svensson



- Snyggt fångat spegelmotiv. "I mitt tycke" kunde trädgruppen och skorstenarna skurits bort.
- Kunde blivit ännu bättre med något mindre ljus i himlen.
- Fin bildkomposition med härliga vattenspeglingar. Bilden hade kanske vunnit på att vara något mörkare?
- Fint komponerad bild med träden som speglas i vattnet. Jag tycker att den ljusa eller till och med vita himlen får för mycket utrymme i bilden. Det hade varit svårt att komponera bilden på annat vis, men det hade möjligen gått att mörka himlen något.
- Fin spegelbild. Undrar om bilden skulle vinna om man skulle beskära på högra och vänstra sidan.

Ola Nilsson



- Härligt spöklik bild
- En riktig novemberbild där mörkret härskar.
- Riktigt kuslig känsla som också förstärks av den kraftiga vinjetteringen. Bra att bilden är exponerad åt det mörka hållet.
- Jag gillar den mystiska stämningen, vinjetteringen tycker jag är lite för stark.