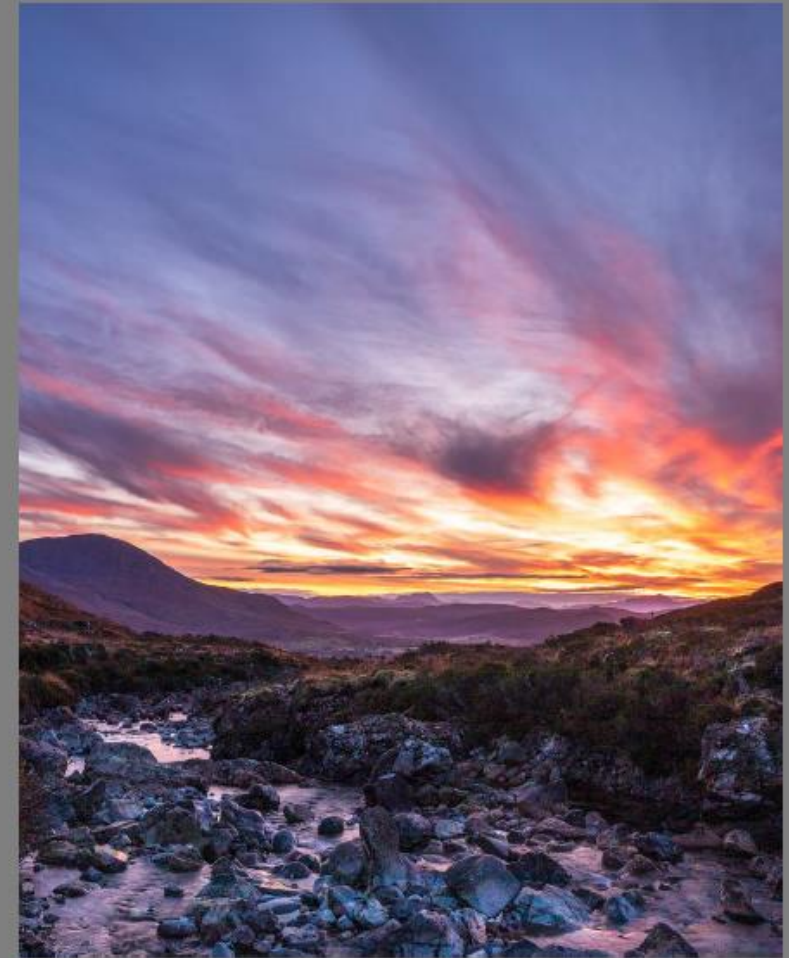


Klass A

Kollektion - Fritt tema



Guld

Barbro Nelly, Linköpings FK - Färgglada landskap

Sammanhållen ton, bra variation på bilder, bra presenterat med välgjorda printar. Vackra kompositioner som tilltalade oss med varierande horisonter och förgrunder. Bilder från olika platser som ändå upplevs väldigt sammanhängande. Bild B lyfter kollektionen till nya viddar med sitt lugn och harmoniska ljus. En genomarbetad kollektion som samlade juryn. Clean finish.



Silver

Birgitta Larsby, Linköpings FK - Djur i vattenhål

Bild B lyfts av resterande bilder och är inte fantastisk för sig. Hade önskat större variation i kollektionen. Ett spännande och annorlunda innehåll som väckte ett intresse och många frågor. Väl ljussatt på bild A och C, något överexponerad B-bild. Grafiska kompositioner. Genomarbetad.



8:e plats

Rune Wikenfors, Linköpings FK - Buskage

+ Våldigt fint presenterat på printarna med den smala, vita ramen och en ton som tilltalade oss. Tre bilder som växer tillsammans och därmed görs bra i en kollektion. Bilderna var för sig håller inte enligt oss, utan det är ordningen på bildserien som är viktig för att skapa en berättelse.



9:e plats

Shwan Odisho, Linköpings FK - Björk

+ Behaglig ton i bilderna förhöjer bildupplevelsen. Diset i bakgrunden tillför till den känslan som ges. Björkarna framhävs tydligt på print och även detta gör att innehållet känns mer intressant.

- Dålig variation på bilderna, hade gärna sett olika kompositioner med andra vinklar och avstånd.



10:e plats

Anne-Li Stenström, Linköpings FK - Vallmo

+ Lagom mättade färger och fint exponerat i motljuset. Vackra bilder som fungerar bra för sig men i kollektion blir det för stor upprepning.

- Fotografen behöver jobba med sina bildvinklar då horisonten samt träddungen på vänster sida återkommer på alla tre bilderna. Det blir störande och statiskt. Bild C's himmel ser väldigt redigerad och onaturlig ut.

Klass B

Enstaka bild - Fritt tema



Brons

Niclas Wadströmer,
Linköpings FK -Tjej i fjäll

En enkel, naturlig, ren
och mycket spontan bild!
Inget tillrättalagt,
underbar kontakt med
kameran. Dessutom
perfekt beskuren i sitt
TVÄR-format. Exakt lagom
mycket synlig choklad! Ett
porträtt som i sitt
ögonblick berättar en hel
veckas fjällvandring.....!



Måns Nilsson, Linköpings
FK -Blå timman

Bara att gratulera;
"magiska stunden" på
bild!! Kommentar
överflödig!



Birgitta Larsby, Linköpings FK –Drömflora

Kan inte receptet, men njuter fullt ut.....!



Sebastian
Arvidsson,
Linköpings FK -
Naturskönt

Exakt vad dom
flesta glömmar;
förgrund i
fjällvärlden!!
mycket fint!



Sara Transjoe,
Linköpings FK -
Historiens vingslag

Ovanlig bild från känt
besöksmål, sv/vi
självklat. Kreativt!!



Stefan Maass, Linköpings
FK -Linjespel

Diagonal, gyllene snittet,
tvärbild och svart/vitt;
"där satt den!"

Klass C
Enstaka bild – Tema
”Livskraft”



GULD

Birgitta Larsby, Linköpings FK –Kungsfiskare

Påpasslig fotograf som fångat fågeln, en snabb fågel och en snabb fotograf, och att ett sådant tillfälle dyker upp och att fotografen fångat i absolut rätt ögonblick. Bra bakgrund och bra ljus. De frysta vattendropparna förstärker dramatiken i bilden, rätt exponeringstid , allt är perfekt med skärpedjup och exponering, lugn och fin bakgrund. Lite synd att fågeln är placerad nästan precis i mitten, vilket ger en lite tråkig komposition.



BRONS

Peter Transjoe, Linköpings FK -
Max Hamburgeri

Dramatiskt bild och dramatiskt
ljus. Extra plus för färginslagen
i bilden, finns en
kommunikation mellan bilen
och skylten. En häftig bild.



Ingvar Holm, Linköpings FK -
Fiskgjuse
Placering 4

En perfekt actionbild av fiskgjuse som är på väg att landa i boet. Skärpan och exponeringen är perfekt, välgörande blå himmel, fast vi var delade i färgmättnaden i himmelen, Talltopparnaville vi inte ha med i bildytan, vi tycker dom stör, man ser ändå att fågeln är på väg att landa..

Tanke finns att få klorna frilagda om vingen och klorna ligger åtskilda. Hade bilden blivit ytterligare bättre.



Sebastian Arvidsson,
Linköpings FK -Sjö med sol
och öar

Placering 12.

Mjuk och behaglig
sympatisk bild, med bra
fotograf som inte lagt
horisontlinjen i mitten av
bildytan. En bild med lite
insmickrande färger



Lars Åke Thornblad,
Linköpings FK -Fågel med ägg.

Placering 13.

Ljuset är fint och kommer helt rätt så det belyser undersidan av fågeln, huvudet och ägget. Fågelns placering i bilden är utmärkt. Vi gillar miljö känslan i bilden med den lilla flotten som den här fågeln / svarthakedopping bygger. Skärpan bra (nästan Alsén skärpa) med lagom skärpedjup.



Ingvar Holm, Linköpings
FK - Öring / Forell

Placering 18

Skickligt tagen bild i rätt
ögonblick, med ljuset
rakt på öringen /
forellen. De vi tycker är
synd är att grenen
sticker in i bildytan. Den
borde klonas bort, nu
fastnar blicken där.



Lars Åke Thornblad,
Linköpings FK –
Styvmorsviol

Placering 20

Behagliga mättade
färger och rätt
placerade blommor i
bildytan. Klippan bilder
en linje mot
blommorna. Något
störande i bildens övre
högra hörn, kunde
tonats ner lite . Kanske
vinjettering av bilden.